

# EL OBRERO.

PERIÓDICO SEMANAL.—ÓRGANO DE LA SOCIEDAD DE ARTES Y OFICIOS.

## CODICIONES.

SUSCRIPCIÓN POR TRIMESTRE... \$ 1-00  
NÚMERO SUELTO ..... 10 cts.

San José, 1º de Agosto de 1891.

Editor y Redactor responsable.  
M. A. SALAZAR.

## EL OBRERO.

Hacemos constar que el señor don Rafael M<sup>a</sup> Taboada no es el autor del remitido que en defensa del maestro carpintero don Antonio Varela y firmado "varios obreros" se publicó en el n<sup>o</sup> 40 de esta hoja.

### BIENVENIDA.

El miércoles 29 del corriente llegó á esta capital de regreso de los Estados Unidos y acompañado de su estimable esposa y de su hermano don Rafael, el señor Ingeniero don Manuel V. Dengo Presidente de la *Sociedad de Artes y Oficios*.

Sabemos que en la navegación de *New Orleans* á Limón, no dejaron de tener sus sinsabores y sobresaltos pero felizmente ninguna desgracia les ocurrió.

Varios artesanos y miembros de la sociedad fueron á encontrar á los viajeros hasta en la ciudad de Cartago, y otros, entre los que figuraban casi todos los miembros de la directiva, fuimos á recibirle en la estación del ferrocarril de esta ciudad.

Después de haber cruzado frases amistosas con el señor Dengo, tomamos una copa de viejo y sabroso cognac brindando por la felicidad de los reciénvenidos.

El señor Dengo ha mejorado mucho de salud y salvo las molestias consiguientes del viaje, la ha pasado muy bien.

Nos congratulamos por tener de nuevo entre nosotros á tan apreciables personas.

### NUEVA DIRECTIVA.

El domingo 2 del corriente ha de procederse á la elección de la nueva Directiva que debe funcionar el año que empezará el 15 de Setiembre próximo.

De acuerdo con el artículo 7º de los nuevos estatutos que

nos rigen creemos un deber de los socios reelegir al Presidente y vice Presidente actuales, en atención á la importancia de las personas que desempeñan esos cargos y á los esfuerzos que constantemente hacen en favor de nuestra sociedad.

Los Sres. Dengo y Pacheco son bien conocidos entre nosotros y nos abstenemos de hacer cualquier elogio de ellos, porque su competencia y buena disposición en favor de la marcha de nuestra sociedad, están grabados en la conciencia de todos.

Proponemos también que se elija de Secretario para el próximo período á don Federico Gólcher y Pro-Secretario á don Emilio Artavia.

Entre los vocales tenemos al señor don Antonio Varela que puede ser reelecto también.

Pueden entrar á formar parte de la nueva directiva los Sres. Tito y Rafael Vargas y don Pedro Rucavado.

Señor Redactor de EL OBRERO.

F.

(Carta de Guatuzo.)

Sciute, Julio 1891.

Sin duda por ser escasas nuestras entendederas no hemos alcanzado á comprender que motivo tiene la comisión respectiva para demorar tantísimo tiempo el informe y proyecto de ley que debiera haber vertido ya en el asunto "millonejo Keith."

Todo lo más encumbrado del país visitó Limón en estos días y hay quien supone que las impresiones si bien fueron gratas y amenas no fueron muy favorables para ese trillo con riele que se pretende darnos por vía férrea.

Sin embargo, pudieramos estar equivocados y en ese caso agradeceríamos se nos sacase de nuestro error, no con plañideras relaciones de fatigas, lluvias, tinieblas y malos caminos porque eso solo nos llevaría á compadecer á los obreros sin convencernos jamás de la necesidad de aflojar el millonejo.

El Lic. Pérez Zeledón ha dado el golpe de gracia en ese asunto. Eso no tiene duda; y esperamos la resolución del Legislativo con gran confianza. Si los que deben ser padres de la

patria, llegan á convencerse que á Mr. Keith asiste razón y justicia y decretan de conformidad, haremos por liquidar cuentas y luego que sepamos que tanto de gloria nacional toca á cada costarricense, estamos dispuestos á obsequiar nuestra parte con muy pequeña prima.

Hay personas y, para desdicha nuestra, personas de mucho valer, que imaginan ser nuestra oposición resultado único é inmediato de nuestra estupidez y falta de cultura y nosotros que, como hijos de Adán, tenemos también nuestra negra honrilla, guiñamos un ojo y... leemos en alta voz al señor Pérez Zeledón.

\*\*

Según con placer leímos en "La República" su Director diciéndonos á U. los títulos de *cumplido caballero, volocipedista y literato de Cuesta de Moras*. En cuanto á lo primero, por Dios, que dijo verdad y sentimos no poderle decir otro tanto. En cuanto á lo segundo... pues, ya se vé; Como que es cojitranco y no podría jamás dedicarse al higienico ejercicio, se lo enrostra cual si fuese un delito. Vaya con las razones de ciertos periodistas; valiente prensa de oposición representa el q' noteniendo nada que oponer á lo que se le dice, contentase con puerilidades de colegial! Hablemos serios, señor Redactor. ¿No es verdad que á U. y á cualquier hijo de vecino le retoza la risa con una tal prensa de oposición? Afortunadamente nos gobierna un hombre que no gusta de ciertas cosas que quizá con otro las veríamos implantadas como Régimen impunemente, porque esa oposición no arrastra opinión y solo ésta pudiera ser valla insuperable á la tiranía.

"La República" será siempre la misma, esto es: la "L. R." de marras.

\*\*

¿Qué se dice por esa, de los prodigios del señor Abt? Como al fin amigo nuestro nos hemos alegrado viendo su sistema adoptado para la línea nueva al Pacífico. Es tan ardiente nuestro deseo [el mío y el de los guatuzos que me acompañan] de ver los primeros trabajos de ese ferrocarril que casi casi soñamos ser aun escasa la garantía del siete... Pero si como el otro se apodó de algo que lleva el nombre de este número, se apodera algún de la nueva concesión y se convierte en *la misma*? Dios no lo quiera y en todo caso aquí estamos los guatuzos y contamos con Uds. los literatos de Cuesta de Moras, ya que con los lisiados no se puede contar.

\*\*

En su apreciable semanario poco ó nada se dedica á la política actual, pasada ó futura y á la verdad que así así nos sucede aquí en los Palenques. Estos chicos no quieren entrar con esa señorona y cuando quiero tener re-

laciones con ella tomo la escopeta y busco uno de esos sitios umbríos y tranquilos como solo los hay aquí, y me tiendo á la bartola á... hacer política yo solo y perfectamente dormido. Y sueño... Sueño que para la próxima elección se disputarán el poder dos grandes partidos y dos pequeños círculos y por ende habrán también cuatro candidatos y estos nos los representamos en los giros de nuestra fantasía con *divisas* muy distintas. Los de los partidos grandes ostentaban, el uno: una escarapela negra en cuyo centro veíase una simpática maritona que echaba agua en una hoguera. El otro se distinguía por la escarapela tricolor en cuyo fondo resaltaban dos manos íntimamente entrelazadas. Los Representantes de los círculos también ostentaban sus respectivas enzeñas. El primero tenía sobre el pecho un trozo de púrpura ó paño rojo como la sangre salpicado de pequeñas estrellitas doradas. El cuarto candidato hacía alarde de una cucarda de *argumento* complicadísimo. Los mejores maestros en Heráldica no acertaban á descifrar áquel mote. El fondo negro. Los bordes orlados con tricolor. Al centro cruz roja de San Andrés y dos estrellas de oro en las cuales estaban brillantemente esculpidas dos letras "Y" "O" y el uno decía: Yo soy el catolicismo y mi empresa representa la Tolerancia. Soy freno y moral universal y aspiro al Gobierno para buscar al bien en mi esencia. Y el otro agregaba: Yo soy el liberalismo encarnado en la moderación. Yo soy unión y fuerza y solo las pasiones extremas no caben en mi seno. Y el tercero clamaba así: Con mi amigo cesa toda traba. Nada creo, nada me obliga sino mi propia voluntad y criterio. Así podré gobernar bien. El de la complicada divisa subió á la tribuna y después de pasear mirada de avaro por el auditorio, levantó en alto su cucarda y señalando las letras de las estrellas dijo: "YO" y solo yo y mientras así no sea, no se gobierna bien.

Con general sorpresa vióse entonces que los cien partidarios que le seguían ostentaban cada uno divisa de candidato y cuando llegó la ocasión de vivir gritaban todos ¡Viva yo...!

[Continuará.]

## ERRORES POLITICOS.

Los cabecillas de los pueblos sufrimos muchas decepciones en la política. Los primeros en trabajar por un candidato y los primeros en obtener la victoria, somos siempre los primeros que olvidan el dicto de los pueblos.

Yo en un tiempo expuse mi vida, mi talento y mi hacienda en favor de un hombre que creí democrata y liberal, y mi patriotismo sometido á duras pruebas no fué si-





has han establecido unos parques en las orillas de los grandes ríos americanos, llenos de centenares de pequeños cocodrilos, que son nutridos, cuidados y cebados con exquisita diligencia.

Cuando son grandes; se les mata, se les arranca la piel, la cual, después de una preparación somera, es enviada a la fábrica de curtidos, de donde sale convertida en forro de carteras, etc.

El cadáver del aligator es despedazado y arrojado al parque, donde sirve de regalo a los compañeros que esperan la misma suerte.

Hay fábricas donde se curten y adoban cada año cerca de 6.000 pieles de caimanes.

(El Porvenir. Cartagena.)

NOTAS.

SANTO DOMINGO. Después de leer la sentida descripción que el señor Pacheco hace de sus impresiones a la vista del nuevo templo de Santo Domingo, en "El Partido Constitucional", no queremos añadir una palabra más; pero nuestro deber de redactores de un periódico de los obreros nos obliga a subsanar un olvido del expiritual señor Pacheco.

La esmerada ejecución de la obra de albañilería del citado templo fué llevada a cabo por el inteligente don Rafael Solano, maestro albañil tan competente como modesto y honrado. Nosotros lo felicitamos con entusiasmo.

PEDRO PÉREZ. Hace pocos días tuvimos el placer de visitar el taller de escultura del simpático artista cuyo nombre encabeza estas líneas. Pérez se formó solo. A fuerza de energía, constancia e inteligencia ha llegado a ser lo que hoy es, un artista. Su natural amable, su educación y sus buenas maneras corren parejas con su habilidad para manejar la herramienta y con su buen gusto e imaginación artística.

Ahora está terminando una escultura que representa a San Francisco de Borja, destinada a la iglesia que el gremio de albañiles y vecindario de Mata Redonda, construirán en el terreno obsequiado por el querido amigo Richmond, y esa escultura, a nuestro juicio está magistralmente acabada.

Reciba el apreciable artista nuestra más sincera felicitación,

El Licenciado don Ezequiel Gutiérrez renunció de la Secretaría de Estado en los despachos de Relaciones Exteriores, Culto, Beneficencia, Gracia y Justicia, y por decreto nº 6 de 27 del corriente le fué admitida la renuncia.

Por decreto nº 7 del día 28 nombró el Poder Ejecutivo al Doctor don Pedro Leon Paez, Secretario de Estado en los mismos despachos agregándole el de Instrucción Pública.

Nuestro buen amigo Riotte nos ha invitado a hacer una visita a su nueva tienda la *Estrella Dorada* que debe qu-

dar instalada desde el día de hoy.

Antes de proceder a la visita que con sumo placer haremos nos hemos permitido contratar uno de los magníficos carros que tiene *Mister Harrison* para hacer la conducción de todo lo que Riotte nos regale, pues no se puede llamar de otro modo si se atiende a lo reducido de sus precios en comparación de la clase muy superior de sus mercaderías.

Como este asunto es de suma importancia, daremos cuenta de su resultado y publicaremos la lista oportunamente.

Mientras tanto recomendamos a nuestros lectores no olvidar que la tienda más barata etcétera, es la *Estrella Dorada*.

Nota.—Riotte pertenece a la gran academia de literatos de la Cuesta de Moras. Trasladamos la noticia a *La República* para que no le admita aviso alguno en sus ilustradas columnas.

DON José María Gutiérrez como muchacho de buena educación, también nos favoreció con su amistad en tiempos pasados y no creemos que sea dinigrante para él, contarnos en el número de sus conocidos. Con placer lo saludamos lo mismo que a su apreciable Enriqueta.

¿Por que nos felicitará *La República*?

Mr. Keith ha resuelto retirar del *seno del Congreso* su justa petición. Felicitamos a *La República*.

Asegura Mr. Keith que oportunamente se presentará en demanda de lo que le pertenece.

Nuestro sentido pésame a *La República*.

¿Pero señor que tiene que ver Mr. Keith con *La República*?

Si acaso estos razonamientos son extraños pregúntele a ella, pues por desgracia no hacemos más que imitar.

TEATRAL.

El sábado 25 del corriente fué estrenada en el *Teatro de Variedades* la bonita ópera que lleva por título *Marta*, música del maestro Flotow y letra acomodada por don Manuel del Palacio.

Los papeles de Lady Enriqueta y Nancy fueron muy bien desempeñados por las Sras. Ruiz Carmen y Cuevillas respectivamente.

Lionel, estuvo bueno en el canto, aunque como actor ya sabemos que es principiante y no se le puede exigir mucho.

El público aplaudió entusiasmado algunos de los números musicales del tenor. Si mal no recordamos el siguiente es uno de los que se repitieron.

Lionel.

Un secreto sentimiento  
Me hace inquieto palpar,  
Pues la escucho y tras su acento  
Vida y alma se me van.  
Ah! cruel me habrás juzgado  
Tu aquí mandas solo tñ.  
Y este otro de la primera tiple  
Rosa que en la pradera  
Te alzaste ayer feliz  
Aun de brotar no acabas  
Y ya vas a morir.  
No hay para tí rocío  
Te azota el viento cruel  
Y la cabeza inclinas  
Del verde tronco al pié  
Sola y desconocida  
Mujeres en tu jardín  
Sin que una amiga mano  
Venga a velar por tí.  
Te dejaré mi flor;  
Sobre mi amante pecho  
Tu morirás de amor.

Aunque profanos en materia de literatura nos atrevemos a decir que toda la letra de *Marta* reboza de sentimiento y es del agrado general. Muchos pasajes pudieramos citar, que al ser entonados, tuvieron acompañamiento de suspiros.

El papel de Plumkett que estuvo a cargo del señor Palou, es muy divertido y fué ejecutado con cierto garbo de hombre muy superior a los demás que cualquiera lo juzgara inaccesible al amor.

A cada paso Plumkett trae colación

el estribillo de que la mujer perjudica, y así al ir en busca de una criada dice:

No ha de haber perjuicio en nada  
Te prometo una criada  
Que no haya más que pedir  
Yo estipularé el convenio!  
Con el mío no se aviene  
Tu genio. En casa conviene  
Una mujer de mi genio  
Celo, actividad, despejo,  
Y porque sea mujer  
Sin perjuicio ha de tener  
Cara fea y entrecejo.

Lionel en cambio exclama:

Pues yo no la quiere fea.

Y Plumkett:

Pues no traé poco perjuicio  
Una criada bonita.  
Sentimos que por la premura del tiempo no podamos recorrer muchos otros preciosos pasajes de *Marta*.

El domingo se representó delante de un público algo escaso, *Sueños de oro*. La ejecución fué impregnada de un poco de frialdad y era natural. A poca concurrencia, poca calor, poca animación.

A *Los hijos de Eva* tocó su turno el martes. La obrita merece más atención de la que el público le dedicó esa noche.

Creemos que tanto la música como el desarrollo del argumento están saturados de un aroma, de muy buen gusto.

El siguiente dúo de Tiple y Baritono, ejecutado por las Sras. Cuevillas y Palou estuvo muy bueno:

Si esperais en esperanzas  
No esperéis por Dios jamás,  
Que en madrid las esperanzas  
Como el céfiro se van.

fué también muy aplaudido el otro dúo de baritono y tenor:

Hay en el mundo un Ser  
Divino y singular  
Que débil al nacer  
Es fuerte en el amar.

Recomendamos estas otras estrofas con que concluye uno de los números musicales

El matrimonio  
Es grave cosa  
Cuando la esposa  
No siente amor  
Y el que en el ara  
Le da su nombre  
Es un pobre hombre  
A lo mejor.  
Niña jamás digas que si  
Sin consultar lo porvenir:  
Que en el querer y en el casar  
Sino se empieza bien  
Se acaba siempre mal.

*Las Campanas de Carrión*. Fueron puestas en escena el jueves. Casi no queda uno que entre nosotros no conozca la bonita música de esa obra. La ejecución tuvo algunos flacos pero en cambio fué objeto de que el público admirara una vez más y premiara con una tempestad de aplausos al reputado artista señor González. Algunos creían antes de la ejecución de la obra que González no haría un *Gaspar* siquiera parecido al hecho por Villareal. Afortunadamente todos hubieron de reconocer que éste ha sido superado y en mucho por aquel.

Felicitamos al artista señor González por la justa ovación que recibió el jueves en la noche.

La Sra. Cuevillas parece que estaba reñida con el apuntador.

La Sra. Ruiz de Fernández cantó con mucha expresión el paso de wals del 3er acto

No más, no más sufrir  
Ni dudar de su amor  
y hubo de satisfacer la exigencia del auditorio que le pidió repetición.

Esta noche se representará *La virgen del mar*. El entusiasmo que ha suscitado esa obra, es muy grande y es de esperarse una concurrencia ídem.

El miércoles próximo será el beneficio de la simpática Sra. Carmen Ruiz, primera tiple.

Desde ahora anticipamos muy buen éxito en su función de gracia a la Sra. Ruiz. Para esa noche se dará *La Traviata*.

AVISOS.

El Acme Duplicator.

Un sistema rápido, limpio y barato de obtener 50 a 80 copias facsimile de cualquier escrito. Lista de precio, circular etc. sin necesidad de emplear tinta de imprenta, rodillo, cola ni gelatina,

PRECIOS:

Con una botella de tinta y una esponja:

Tamaño de esquila	\$ 2.00
Tamaño de carta	3.00
Tamaño oficio	4.00
Tamaño fólio	6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta cincuenta centavos por las de 1 libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator, no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo afectan los climas cálidos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas, ó se remiten las mercaderías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos.

General Duplicator Cia.

5 Hanover St, New York.  
E. U. de A.

EL GLOBO.

Cien varas de la esquina N. E. del Parque Central.

Licores del país y extranjeros, vinos legítimos y puros, y toda clase de artículos de consumo, a precios reducidos. Servicio puntual y esmerado.

GRAN DEPOSITO

DE

TABACOS Y CIGARRILLOS.

P. & F. VALIENTE.

Calle Central Norte N.º 8.  
(Al lado de los Sres, Ellinger y hermano.)

UN BUEN NEGOCIO.

Se vende la fábrica de chocolate "Las dos Antillas"

VICENTE PÉREZ.

AVISO.

El 3 de Agosto principiarán los cursos de Contabilidad é Inglés, abiertos para todos los obreros que deseen ingresar; sean ó no miembros de la sociedad.

La matrícula queda abierta desde hoy a cargo de don Federico Golcher.

Las clases serán a cargo de don F. J. Kustry.

LECCIONES.

Inglés: 1º y 2º curso de 7 a 8 p. m. clase alterna.

Contabilidad: 1º y 2º curso de 8 a 9 p. m., clase alterna.

Cuota mensual: \$1.50 por cada alumno.

San José, Julio 1891.

Tip. Nacional.